



Carlos Emilio Maurin Fernández
Prof. de Filosofía, Magister en Educación, Esp. Gestión
www.maurin.co.nr

Las 5 Gradadas del Compañero



Q: H:
P. J. A
Segundo grado

Corresponsalía: Carlos Maurin Fernández



Definición

Grada: Peldaño.

- 1.-Cada una de las partes de un tramo de escalera, que sirven para apoyar el pie al subir o bajar por ella.
- 2.-Conjunto de escalones que suelen tener los grandes edificios delante de su pórtico o fachada

Introducción

El aumento de salario, como ceremonia, tiene muchos significados e interpretaciones. Situémonos, por un momento, en su significado más simple, el de ascenso, el de cambio de estado, el de paso de una etapa a otra. En esta ceremonia, existe como en todos los ritos de ascenso o de acceso a un sitio consagrado, un episodio que configura el cambio de plano espiritual. Esa "subida" puede estar expresada por una cuerda, un árbol, la falda de una montaña o simplemente por una escalera o por escalones.

El V.:M.:, una vez que el aspirante ha realizado su cuarto viaje indica " os hemos dado a conocer los instrumentos de principal necesidad para la construcción material de un edificio; porque, si hasta hoy habéis desbastado la piedra bruta, en lo sucesivo y dentro del mismo simbolismo, vais a edificar las cinco gradas de un templo inmaterial en vuestra propia personalidad".

Esas cinco gradas a construir claramente se relacionan, en su significado, con un proceso de ascenso a un plano diferente, el cual en el transcurso de la plancha trataré de entregar más luces acerca del destino de esa progresión. Si bien el tema, permite ampliarse a muchos puntos de vista, como la asociación lógica al N° 5, y su significado, u otros, opté por centrarme en el significado de cada una de sus gradas, en el simbolismo de su ascenso y en parte, en la recompensa al final de su ascenso.



Desarrollo

El contenido valórico que sustenta el grado de compañero, supone un reflejo de consolidación de su propia personalidad, activa y dirigida hacia el mundo exterior. Uno de los elementos depositarios de este contenido, corresponde a las 5 gradas. La sugerencia, preferentemente axiológica de estas, que por cierto pueden comprenderse además desde el punto de vista simbólico y esotérico, sintetiza la responsabilidad ética asumida consigo mismo y los deberes para con la sociedad.

Para comprender en el ceremonial de Aumento de salario la presencia de una estructura contenedora de valores, como lo es un conjunto de gradas, hemos de vincular con la idea de un cambio de plano o nivel espiritual. Al identificar estados diferenciados en cada uno de los presuntos niveles, es factible sospechar en un resultado valórico acumulativo, auto construido, por medio de la capacidad del compañero residente en su personalidad, la cual, a su vez, varía en cada conquista de los peldaños. Visto de esta forma, las cinco gradas del compañero son edificadas por el mismo a medida que asciende. Este simbolismo encierra la idea de una autorrealización, en que los medios para ascender están concretadas en las cualidades que estructuran, refuerzan y realzan la personalidad

Pero ¿Qué es la ascensión? : La ascensión es un paso desde un plano inferior a otro que está más alto y que es gradual, exponiendo al individuo (iniciado o profano), en instancias que no conocía. Desde un punto de vista simbólico, esta ascensión representa el ascenso a la montaña sagrada, en busca de la cima que representa lo elevado, lo divino, el cielo, la suprema sabiduría o la morada de los Dioses, en suma, la dimensión superior de la Logia, el cenit símbolo de la elevación y purificación, que en nuestra orden tiene la equivalencia en la pirámide. Por tanto llegar al segundo grado, es subir desde un primer escalón hacia otro que eleva hacia la cima de la pirámide. Hacer que la vertical se haga horizontal.

El Compañero Masón, emblemático de la juventud, es el grado en el cual el iniciado comienza su educación intelectual. Es aquí, el lugar preciso en que termina su juventud y da principio a su edad viril, y en cuyo sitio aparece ante sus ojos la espaciosa escalera, que con su presencia lo invita, a ascenderla. Esta, como el símbolo de la disciplina e instrucción, le demuestra que ahí debe dar principio su labor Masónica. Las escaleras dan partida, después de que el candidato ha penetrado el dintel del pórtico, que se encuentra entre las columnas de la fuerza y la fundación o estabilidad. Estos son los símbolos significativos que le demuestran, que tan pronto como han pasado los años de la juventud insensata, ha comenzado su etapa de la fuerza y dignidad como hombre. Entonces, la difícil tarea de su mejoramiento es el primer deber que se presenta ante él.



Deberá tener en cuenta que no puede tan solo permanecer, si es que se considera digno de su vocación; su destino como ser inmortal, le obliga a ascender grada por grada, hasta que ha alcanzado la cima, en donde le esperan los tesoros del conocimiento. El candidato, en el segundo grado de la Masonería, representa al hombre que emprende el viaje de la vida, con el propósito ante todo, de su mejoramiento, lo que debe considerarse como lo más trascendente de su condición masónica. Para la ejecución fiel de esta obligación, hay una recompensa, que consiste en el desarrollo de todas sus facultades intelectuales, es decir, la elevación moral y espiritual de su carácter, y la adquisición de la verdad y la ciencia. Además, la adquisición moral e intelectual de esta condición, se supone que también es la elevación del carácter, el cambio de una vida inferior a una superior, y el encuentro y realización de las dificultades y trabajos, por medio de una instrucción elemental, hasta el logro del conocimiento fecundo de la ciencia.

Las gradas que el compañero masón debe construir para su templo inmaterial se describen a continuación. Estas serán las propias del Masón de 2° grado, puesto que debe incorporarlas definitivamente a su personalidad, teniéndolas presentes en todos los actos de su vida, sea en el mundo profano o en el masónico.

Los nombres y colores que aparecen en ellos son:¹

1° Grada (La Inteligencia - Color Negro)

El fundamento de toda conducta y la plataforma de todo aprendizaje es la inteligencia, que es la facultad de comprender que utiliza el compañero para poder estudiar la Ciencias y las Arte. Por medio del conocimiento obtiene la penetración en el ambiente físico, intelectual y moral que lo rodea y con el cual deberá intercambiar pensamientos y acciones. Hoy en día la definición de inteligencia se ha ampliado, reconociendo lo que todos sabíamos intuitivamente, la brillantez académica no lo es todo. La inteligencia emocional, entendida como el conjunto de destrezas, actitudes, habilidades y competencias que determinan la conducta de un individuo, sus reacciones, estados mentales, etc., y las inteligencias múltiples, que plantea que la inteligencia no es única y unidimensional, tal como se creía hasta hace muy poco, sino que, por el contrario, existen diferentes clases de inteligencias y ellas son pluridimensionales, nos dan cuenta de esa ampliación.

La Inteligencia y el entendimiento constituyen el primer peldaño, en el cual se trepa el compañero y que resulta una construcción definitiva que servirá a él y a todo otro iniciado para lograr alcanzar la verdad universal y trascendente. La inteligencia, es la base de todo raciocinio, pensamiento, discurso o explicación. Nuestra experiencia psicológica nos hace saber, que el intelecto se cultiva al igual que una palabra o cuando se ensaya sistemáticamente su poder. El aprendiz ha buscado y encontrado en sí mismo todas las

¹ Los colores corresponden a los que define el libro "los 21 temas del compañero masón".



posibilidades que el compañero va a utilizar y acrecentar. Indica el deber de emplear todos los medios Físicos, Morales e Intelectuales para salvar a los desheredados o que es lo mismo, hacer un ejercicio puro y razonable de nuestros cinco sentidos, dentro de las acciones, para encontrar la verdad y aplicar los principios de la justicia. Por otro lado, la inteligencia es la cualidad que nos permite distinguir el error de la verdad en la búsqueda que estamos sea científica, o bien filosófica.

Muestra también el deber que tenemos para guiarnos de conformidad con las Leyes de la ecuanimidad, para aplicarlas de acuerdo a los dictados de una conciencia experimentada. Que debemos evitar y huir de la corrupción y del vicio, lacras que devoran hasta los rudimentarios conceptos de la razón, y que trastornan la armonía y la dicha social; y que deshace y corrompe los frutos más puros, productos de nuestros sentimientos de nobleza, sinceridad y elocuencia.

La inteligencia, (para comprender) es la facultad que nos obliga a no caer víctimas de nuestras preocupaciones, nuestras pasiones, ni malos hábitos, es el factor que impide que vivamos dominados por la apatía y la holgazanería, convertidos en seres inferiores y despreciables; por eso debemos hacer uso de la Inteligencia, porque nos sublima y distingue de los demás seres creados por la Naturaleza.

El color negro de este Escalón, simboliza al misterio de las tinieblas, al dolor moral, a la pesadumbre, a la tristeza, al mal, a lo desconocido, a la noche, etc.

2° Grada (La Rectitud - Color Blanco)

A la segunda grada ascendemos con la escuadra en la mano. Todos los actos del masón se miden con la justeza de quienes, con el uso de la inteligencia, pueden discernir entre lo cierto y lo dudoso, lo real y lo falso. Además esta actitud le imprime un sello inequívoco de bondad.

La rectitud es estimada también, como un conocimiento práctico que permite hacer y decir cosas correctas y justicieras. Va a los hechos directamente, sin desviaciones ni dobleces. El que obra con equidad, integrada de imparcialidad, obra con la razón por guía, usando de tal facultad que es propia del ser humano, ajena a sus instintos y debilidades a las cuales puede dominar y superar.

Su interpretación se refiere a que, a lo que no quieras para ti, no lo desees para nadie, o lo que es lo mismo, no hagas a otro, lo que no quieras que hagan contigo. La rectitud, es un sinónimo de Equidad y constituye otro patrimonio universal del hombre que debe propagar, demostrar y utilizar en provecho



de sus semejantes. Nuestra conciencia en todos sus dictados, debe hacer un acopio de esfuerzos para poder obrar siempre con equidad y rectitud, puesto que es la única forma de llegar a comprender lo que es la razón y la justicia; símbolos de la libertad.

Equidad, a su vez, es un sinónimo de entendimiento, discernimiento, concepción y expresión de las facultades básicas de la armonía universal. La Belleza, la Perfección y la Grandeza, son otros atributos producto de una educación consiente y equitativa. Rectitud y Razón acompañan siempre toda personalidad fuerte, es decir, a quien obra con decisión y valentía.

El Color blanco, que ostenta este Escalón es simbólico de la pureza, la inocencia, la verdad, la nobleza, la alegría, la luz, el día, etc.

3° Grada (El Valor - Color Rojo o Púrpura)

El valor en la tercera grada, reafirma su condición de iniciado. El C.: defiende su causa o propaga sus ideas con el mismo valor que la proyección y continuación de la actitud heroica de todos los que nos precedieron en la lucha contra el error y la mentira, fuesen o no iniciados. La valentía sobrepasa todos los terrores físicos ya que nuestros hermanos precursores sabían y los contemporáneos saben que en cualquier momento les espera la persecución, el hambre, la prisión como era antes el tormento y la muerte. Indica que los golpes de la adversidad deben soportarse con resignación; que hay que conformarse con su suerte, cuando el Destino depara o señala una vida azarosa o llena de escollos. También hace referencia al valor que el C.:M.: debe tener para vencer sus propios miedos.

El Valor, es una cualidad que solo poseen los hombres, cuyos actos tienden a realizar sus propósitos aun a costa del sacrificio propio; es una facultad de que nos dotó la Naturaleza, para luchar contra el error, la barbarie y el oscurantismo. Es el factor indispensable a todo masón, porque a él corresponde unirlos a sus energías y a su constancia en las acciones, para contribuir a combatir a las plagas miserables de la tiranía, y el poder conquistar los derechos y las libertades de los débiles u oprimidos. Por eso el valor, es también el símbolo de la grandeza, del progreso y de la educación de los Pueblos Civilizados, porque es por ese medio, se hacen respetar dando conocer que saben conservar los sublimes principios de la libertad, la igualdad y la fraternidad.

La aplicación de esos tres grandes derechos ha sido, y seguirá siendo dentro de todas las Razas, los Pueblos y en todo los tiempos el motivo de la lucha de la verdad contra el error, de la luz contra las tinieblas, de la justicia contra el crimen, etc.



Este escalón es de color **rojo** o **púrpura** y representa al valor, al arrojo, a la fuerza, al fuego, al calor, etc.

4° Grada (La Prudencia - Color Azul)

La prudencia, es la facultad que nos hace obrar bien y atinadamente durante los trances difíciles, comprometidos o peligrosos, salvándonos del fracaso, por eso no hay que olvidar que el Hombre prudente, educativo y virtuoso es bueno por naturaleza, haciéndose apreciar de sus semejantes. La hipocresía se combate con la prudencia; la primera explota las miserias humanas, esclaviza las conciencias y destruye el bien armónico; mientras la segunda, engrandece a los pueblos, ejercita a la razón y mantiene estrechos los lazos de la unión

La 4ª grada del compañero, confiere al valor para propagar la verdad, un sello de moderación y una táctica que caracteriza al hombre tolerante y que opone con firmeza su poderoso y saludable convencimiento a todos los sistemas de avasallamiento intelectual o a la sugestión interesada. La prudencia para el masón jamás debe confundirse con debilidad y/o cobardía. Traduce la discreción el cuidado y la cautela que debe tener toda mente reflexiva que induce actuar con buen juicio y discernimiento. Prudencia etimológicamente significa cordura, templanza y moderación. En su interpretación religiosa se le considera como la virtud que enseña a distinguir entre lo bueno y lo malo, lo que en criterio masónico se asigna a la conciencia.

Significa ser franco o verídico, y huir del engaño o la mentira, en otras palabras, procurar siempre aplicar nuestros conceptos bajo los más puros y sinceros razonamientos para decir la verdad, pero la Verdad Filosófica, puesto que profanamente existen las mentiras blancas y las mentiras negras; las primeras se hacen necesarias para evitar males posteriores y son disculpables por ese solo hecho, pero las negras son las que tienden a perjudicar a un tercero, y en ese caso son reprobables en todos sentidos.

El color de este Escalón es el azul, representa al infinito, a la unión colectiva, a la fidelidad, a la constancia, a la confraternidad universal, a la masonería simbólica, etc.

5° Grada (La filantropía – Color verde)

La filantropía, es una de las perfecciones humanas, que se alcanzan por medio de la abnegación; cualidad muy difícil de practicar en el sentido más amplio de la palabra. Consiste en poseer el sentimiento de amor a la humanidad, la que nos obliga a tolerar, ayudándola y auxiliándola durante las vicisitudes de las Plagas Sociales, conducirla por buen camino; que es, el más seguro de la existencia. Nos enseña a respetar las opiniones sinceras de nuestros hermanos, porque la intransigencia o el capricho maldicen y persiguen cruelmente a las agrupaciones sociales, por eso no deben encontrar eco dentro de nuestras sanas conciencias. La filantropía nos hará ver en todos los hombres a



nuestros hermanos, sin distinción de credo, posición política, a los cuales debemos ayudar con sabios y oportunos consejos.

El color que aparece para este escalón es el **verde**, emblemático de la Naturaleza, la realidad, la esperanza, la inmortalidad, la victoria, el renacimiento, etc.

Conclusiones

La recompensa esperada luego de este incesante y doloroso esfuerzo, por las 5 gradas, no es el dinero, ni ninguna otra especie que se le parezca. Su jornal constituye la Verdad, es decir, la aproximación a ella, la cual será la más conveniente al grado en el que ha sido iniciado.

Esta recompensa, no deslumbrará en absoluto a quien consiga ascender por las 5 gradas, ya que lo que encontrará al final de este camino será inicialmente un pequeño punto luminoso que una vez que se observa con claridad, se descubre que se trata de la estrella flamígera, símbolo de la providencia, de la manifestación central de la luz, astro místico de la razón que ilumina al compañero. y emblema de la divinidad, conteniendo en su interior la letra "G", Geometría, Generación, Gravitación, Genio y Gnosis,

Aumentar de salario es simplemente subir desde un escalón a otro, hacer que la plomada se haga nivel, es decir, que la vertical se haga horizontal tomando conciencia de sí mismo. Ascender por las cinco gradas, como afirmamos anteriormente, es cumplir el mismo patrón de mutación del ser experimentando con el contenido valórico de la estructura denominada cinco gradas, para que la **inteligencia** permita comprender las ciencias y las artes, penetrando en el mundo físico con el cual debe interactuar positivamente; para que la **rectitud** habilite al compañero a discernir con justicia entre lo cierto y lo dudoso, lo real y lo falso, para que el **valor** le afirme su convicción de iniciado o por lo menos, le permita pugnar por serlo; para que la **prudencia** se torne en reflexión, cuidado y cautela de una mente reflexiva; finalmente para que el amor al hombre y la humanidad se corone en la **filantropía**.

S:.F:.U:.

Bibliografía

Wirth, O. El Libro del Compañero

Terrones, A. y León A.: Los 21 temas del Compañero Masón

Lavagnini A.: Manual del Compañero

Planchas Cámara de Compañeros R.:L.: Altas Cumb