



## **SIMBOLISMO MASÓNICO.**

La Masonería ha sido definida como “una ciencia de moral, velada en alegorías y esclarecida por medio de símbolos”.

El concepto de símbolo (palabra que deriva del latín *simbŏlum*) sirve para representar, de alguna manera, una idea que puede percibirse a partir de los sentidos y que muestra rasgos relacionados a un acuerdo aceptada a nivel social. El símbolo no posee semejanzas ni un vínculo de proximidad con su significado, sino que sólo entabla una relación convencional.

El término simbología masónica se refiere al estudio del significado de los símbolos masónicos y de los mensajes que encierran, asentados, fundamentalmente, en los instrumentos de la albañilería y la construcción, aunque también en el simbolismo iniciático y esotérico, en el simbolismo de la luz y las luces. (1)

Los símbolos permiten a los miembros de la masonería un lenguaje especial, con expresiones que solo los francmasones pueden comprender en toda su plenitud. Forman mecanismos pedagógicos que permiten el conocimiento de las ideas masónicas, por lo que suele decirse que éstas están contenidas en los símbolos, lo que les confiere la posibilidad de su permanencia y continua actualización.

No se puede, por ende, concebir a un masón sin que conozca la simbología masónica. De hecho, cada vez que un masón se reúne en Logia los rituales realizados son recreaciones de pasajes históricos, bíblicos o de leyenda. De éstos, los masones deben interpretar sus símbolos, y signos para comprender, de forma individual, su significado.

“El rito masónico se desarrolla a través de determinados signos, palabras y toques. Gracias a ellos el masón es reconocido como tal: “¿Cómo reconoceré que sois masón? - Por mis signos, palabras y toques”. En ellos también se guardan los “secretos del grado”. Refiriéndonos concretamente a los signos, recordaremos que en la entrada Rito mencionamos que en la Masonería los gestos rituales llevan el nombre de “signos”. De nuevo encontramos aquí la estrecha relación que existe entre el rito y el símbolo, que en su aspecto de símbolo gráfico y geométrico, podría ser considerado como un signo, es decir como algo que tiene un significado, que traduce una idea en definitiva. De hecho los toques también son signos manuales, y las palabras sagradas y de paso (pertenecientes a los símbolos sonoros) no dejan de ser en el fondo signos vocales”. (2)

Por lo señalado anteriormente, los símbolos masónicos cumplen la función de comunicar ideas por medio de mensajes visuales. El receptor del mensaje debe decodificarlo, es decir, reconstruir su sentido, o darle uno nuevo, lo que supone el conocimiento del código o la forma de interpretación utilizados. Esto es, del sistema de convenciones socializadas dentro de la Orden que sirve para interpretar los símbolos. 3.-

En otras palabras la masonería tiene un objetivo muy claro: «MEJORAR A LAS PERSONAS MORALMENTE», «Quien quiera buscar a Dios, tiene una iglesia católica, evangelista...quien quiera hacer caridad puede ir a una institución de beneficencia o a la Cruz Roja...nosotros enseñamos un método para que las personas mejoren a través de la reflexión».



Los “valores” que defienden se plasman en diferentes símbolos. De hecho, el «método masónico» y lo que justifica que una persona decida formar parte de esta organización, consiste en un aprendizaje a través de «signos y no palabras, porque estas limitan». 4.-

Desde luego un símbolo demanda un ejercicio intelectual –aun cuando sea gatillado previamente por una reacción emocional- para su comprensión, y su origen está en nuestra incapacidad de representar al mundo en su totalidad, incluido el mundo de las ideas.

El símbolo habla en un contexto sobre comprensiones prolongables del mundo que no son comunicables sino a través del inconsciente de cada individuo.

La mayor herencia de nuestros antepasados operativos es precisamente esa forma simbólica de entender el Universo desde el Templo como representación simbólica. La verdadera naturaleza del simbolismo masónico que hemos heredado de los constructores de catedrales es que cada uno de ellos guarda un significado que me está permitido rebelar a cualquier iniciado no por la conservación única del secreto sino porque fuera del universo masónico, el símbolo pierde su significado.

Usamos símbolos porque en su naturaleza interpretativa, es progresiva, no se agota el símbolo con una lectura de su significado, y en ese sentido, éste permite una pedagogía progresiva para todos los iniciados.

El símbolo, que se muestra, sirve para identificar sustancias biológicas (desechos médicos, microorganismos, virus, tóxicos, agujas hipodérmicas, etc.) que pueden entrañar un riesgo para la salud de las personas o de otros organismos vivos. Fue creado en 1966 por el ingeniero medioambiental estadounidense Charles Baldwin para la Compañía Química Dow, la multinacional en la que trabajaba.

Baldwin, quien también tenía muy claro que tenía que ser un signo sin significado alguno, lo que permitiría formar a la gente sobre lo que encarnaba. Y a la vista del resultado, parece que lo consiguió.

Baldwin se había percatado de que había varias señales que trataban de alertar sobre el peligro de material biológico, pero que muy pocos conocían. Puso en marcha un equipo con el objetivo de crear una señal estandarizada que pudiera ser fácilmente reconocible por todo el mundo. (5)

Los símbolos son fundamentales en la comunicación e incluso en las culturas que no desarrollaron un lenguaje escrito los tenían ya que cada uno de ellos podía representar una idea compleja. Los jeroglíficos por ejemplo son una clara muestra de comunicación basada en símbolos en donde cada uno de ellos no representa un sonido sino una idea o concepto, lo cual los hace mucho más complejos. (6), (7), (8).

En otras palabras un signo se da por la relación de lo designado, el designante y la representación; mientras que un símbolo es una representación gráfica que puede ser parte del signo. Ambos transmiten ideas en las culturas pre alfabetizadas o prácticamente analfabetas.



*Carlos Emilio Maurin Fernández*  
Prof. de Filosofía, Magister en Educación, Esp. Gestión  
www.maurin.co.nr

BIBLIOGRAFÍA. (Enlaces).

- 1.- SIMBOLOGIA%20MASONICA/Diccionario%20Simbolico-De-La-Masoneria.pdf
- 2.- SIMBOLOGIA%20MASONICA/Diccionario%20Simbolico-De-La-Masoneria.pdf
- 3.- <https://logiamozart.info/blog/2017/067/simbolo-y-masoneria.html>
- 4.-<https://www.abc.es/sociedad/20141116/abci-masoneria-significado-simbolos-201411142116.html>
- (5) <https://www.elmundo.es/sociedad/2017/09/30/59ce892be5fdea553b8b46a5.html>
- (6) <https://www.importancia.org/simbolo.php>
- (7) <https://lanaveva.wordpress.com/2010/03/25/ideas-y-conceptos-que-se-han-relacionado-el-simbolo-y-lo-simbolico-en-antropologia/>
- (8) <https://educar.doncomos.com/diferenciar-signo-simbolo>.